

# Fake or not ? L'Eau

À l'appui de textes courts et percutants, de graphiques et d'illustrations dans le style graffitis, l'hydrologue Charline Descollonges nous invite à regarder l'eau douce autrement que comme une ressource à contrôler, éternellement disponible. Un fake or not des Éditions Tana, mai 2023.

Titre  
L'Eau

Auteur  
Charline Descollonges

Éditeur  
Éditions Tana

Coll.  
Fake or not

ISBN  
979-1-030-10481-3

Pages  
120

Sortie  
mai 2023

Charline DESCOLLONGES

À

L'eau est notre bien commun, indispensable aux humains, à tous les écosystèmes et à l'ensemble du vivant. Naturellement, l'eau chemine à l'intérieur d'un grand cycle fermé et infini. Mais là, c'était avant que les humains ne mettent à leur service l'eau douce partout sur la planète, l'eau pour boire, l'eau pour irriguer, l'eau pour produire de l'énergie, l'eau pour transformer ou fabriquer... Alors, pour faire fonctionner notre système économique, on pompe massivement et on rejette là où ça nous arrange, on détourne les cours de l'eau, on endigue les rivières, on construit des barrages et des retenues, on bétonne les zones humides, on déforeste à tour de bras, on pollue, on modifie le climat...

Il est urgent de regarder l'eau douce autrement que comme une ressource "contrôlée", "éternellement" disponible. Enjeu politique, la gestion de l'eau doit devenir collective et démocratique, sous peine de multiplier les conflits d'usage, voire des guerres de l'eau.

L'auteure - Charline Descollonges est ingénieure hydrologue. Elle a piloté des études sur le partage de la ressource en eau, la gestion stratégique et la gouvernance de l'eau pour des collectivités locales. Elle est aujourd'hui consultante et a cofondé l'association Pour une Hydrologie Régénérative, qui vise à restaurer le cycle de l'eau dans les territoires afin d'améliorer leur résilience.