

# La fraîcheur de l'herbe

Nombreux sont ceux qui célèbrent ce pouvoir sensible de l'herbe. De Lucrèce à Pindare, de Ronsard à George Sand, de Lamartine à Renée Char, Alain Corbin dresse un portrait de ces hommages rendus à l'herbe dans tous ses états, en brin ou en touffe, mauvaise ou folle. Éditions Fayard, mars 2018.

**Titre**

La fraîcheur de l'herbe

Histoire d'une gamme d'émotions de l'Antiquité à nos jours

**Auteur**

Alain Corbin

**Éditeur**

Fayard

**ISBN**

978-2-2136-8754-4

**Pages**

244

avec un cahier d'illustrations couleurs

**Sortie**

mars 2018

Alain CORBIN

À

L'herbe nous ressemble : elle pousse partout. Entre les pavés des capitales aussi bien que le long des talus. Et notre mémoire aussi est comme une grande prairie, où l'herbe doucement se relève sur nos sentiers. Ainsi l'herbe nous ressemble parce qu'elle se renouvelle, tout en restant l'herbe de toujours. Elle a l'opiniâtreté de l'espérance et la profondeur de l'oubli. Le vent l'aime, il la fait courir, comme courent les mots dans nos têtes puis sur une page, quand on se laisse emporter au souffle variable des jours.

"Prière d'insérer" de Jacques Rada, L'Herbe des talus, 1984.

Â

On peut mettre un immense amour dans l'histoire d'un brin d'herbe.

Gustave Flaubert, Â Louise Colet,Â 22 avril 1854,

Correspondance, Gallimard, La PlÃ©iade, t. II, 1980, p. 557.

Â

Le vert aurait une vertu apaisante. Et Â voir les balcons et les toits de nos immeubles, les trottoirs de nos villes, les citadins d'aujourd'hui tentent d'en tirer leÃ§on. La verdure reprend ses droits, comme pour rÃ©pondre Â un dÃ©sir, comme pour retrouver des Ã©motions perdues.

Nombreux sont ceux qui cÃ©lÃ©brent ce pouvoir sensible de l'herbe. De LucrÃ©ce Â PÃ©trarque, de Ronsard Â George Sand, de Lamartine Â RenÃ© Char, Alain Corbin dresse un portrait de ces hommages rendus Â l'herbe dans tous ses Ã©tats, en brin ou en touffe, mauvaise ou folle. Et l'on renoue alors avec des sensations familiÃ©res : la joie de l'enfant se roulant dans l'herbe, l'invitation au repos aprÃ©s un dÃ©jeuner sur l'herbe, les odeurs de foin coupÃ©, le bourdonnement du petit monde des prÃ©s, mais aussi l'Ã©rotisme d'un lit d'herbe, jusqu'Ã la paix provoquÃ©e par l'herbe disciplinÃ©e des cimetiÃ©res. Au grÃ© des citations qu'il Ã©claire de son regard d'historien, Alain Corbin nous convie Â une promenade sensible et verdoyante.

Â

L'auteur - Historien spÃ©cialiste du XIXeÂ siÃ©cle en France, Alain Corbin est reconnu internationalement pour son approche novatrice sur l'historicitÃ© des sens et du sensible, auxquels il a consacrÃ© de trÃ©s nombreux ouvrages.Â