

# Agriculture biologique

Marc Dufumier, professeur d'agriculture comparée et de développement agricole à AgroParisTech, et Gil Rivière-Wekstein, fondateur de la revue mensuelle Agriculture & Environnement, croisent leur point de vue sur l'agriculture biologique. Avec Thierry Doré comme médiateur, aux éditions Le Muscadier, février 2013.

Titre  
Agriculture biologique : espoir ou chimère ?

Auteurs  
Marc Dufumier

Gil Rivière-Wekstein

Médiateur :

Thierry Doré

Éditeur  
Le Muscadier

Coll.

Le choc des idées

ISBN  
979-10-90685-11-6

Pages  
126

Sortie  
février 2013

Prix

9.40 euros

Achat

Marc DUFUMIER

Gil RIVIÈRE-WEKSTEIN

Longtemps considérée comme l'apanage d'une minorité d'originaires, l'agriculture biologique apparaît aujourd'hui comme une alternative de plus en plus crédible face à des modes de production intensifs, destructeurs et polluants. Ses défenseurs la décrivent comme une réponse efficace aux déséquilibres écologiques, économiques et sociaux induits par le système productiviste actuel. Ses opposants ne voient en elle qu'un refus systématique du progrès scientifique, et rappellent que des rendements élevés seront nécessaires pour nourrir une population mondiale en constante croissance. Quelle place pour l'agriculture biologique au XXI<sup>e</sup> siècle ? C'est à cette question cruciale que répond ce livre, en confrontant deux positions antagonistes, sous le regard impartial d'un spécialiste.

À

Les auteurs - Marc Dufumier, contradicteur numéro un, est professeur émérite d'agriculture comparée et de développement agricole à AgroParisTech, Institut des sciences et industries du vivant et de l'environnement. Il est membre du Comité de veille écologique de la Fondation pour la nature et l'homme et a milité dans diverses associations de solidarité internationale. Il a notamment réalisé de nombreux séjours dans les pays du Sud (Mexique, Guatemala, Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Haïti, République Dominicaine, Dominique, Sainte-Lucie, Grenade, Venezuela, Équateur, Pérou, Chili, Brésil, Argentine, Algérie, Mauritanie, Sénégal, Mali, Niger, Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Cameroun, Burundi, Congo, Namibie, Afrique du Sud, Madagascar, Mongolie, Cambodge, Laos, Vietnam, Thaïlande, Indonésie, Philippines, etc.) en appui à des politiques de réforme agraire, des programmes de sécurité et de souveraineté alimentaire et des projets de développement agricole et rural.

Gil Rivière-Wekstein, contradicteur numéro deux, est le fondateur de la revue mensuelle Agriculture & Environnement. Spécialiste des questions agricoles et environnementales, il est l'auteur de Abeilles, l'imposture écologique (2006), de Bio : fausses promesses et vrai marketing (2011) et de Faucheurs de science - Les fanatiques sont dans nos campagnes (2012). Il intervient régulièrement sur ces sujets dans les médias.

Thierry Doré, le médiateur, est ingénieur agronome, professeur d'agronomie et directeur scientifique à AgroParisTech. Il préside actuellement l'Association française d'agronomie. Ses recherches concernent la transformation des systèmes de culture pour une agriculture plus durable, en conditions tempérées et tropicales. Parallèlement à la production d'articles scientifiques, il a coédité quatre ouvrages à destination des étudiants, du développement agricole et du grand public.

La collection - À chaque instant, nous pouvons accéder à une multitude d'informations, sur tous les sujets et à partir de

n'importe quel endroit. Pourtant, la plupart d'entre nous méconnaît largement les tenants et les aboutissants des grands débats de société qui concernent notre vie au quotidien. La collection "Le choc des idées" propose un panorama inédit sur une question donn e, en apportant les informations essentielles, mais surtout en confrontant les grandes positions antagonistes. L'introduction, r dig e par un spécialiste impartial du sujet, apporte au lecteur le bagage minimum pour lui permettre d'aborder ensuite facilement l'argumentation d velopp e par les parties oppos es. Lutter contre les discours superficiels parfois véhiculés par les médias, en simplifiant l'accès aux deux faces d'un même sujet - et cela aussi bien pour les professionnels que pour le grand public -, tel est l'objectif de cette collection.