

MÃ©andres d'Asie

MÃ©andres d'Asie est, aprÃ©s Soifs d'Orient, le second des deux tomes qui retracent le voyage de Caroline Riegel du lac BaÃ©kal jusqu'Ã Bangkok. Ã©ditions PhÃ©bus, mai 2008.

Titre
MÃ©andres d'Asie

Du BaÃ©kal au Bengale II

Auteur
Caroline Riegel

Ã©diteur
Ã©ditions PhÃ©bus

ISBN
978-2-75-290344-0

Pages
462

Sortie
mai 2008

Prix
18,53 euros

Achat

Caroline RIEGEL Caroline Riegel est partie seule sur les grands chemins de l'Aventure en quÃªte de cette eau qui la fascine... Vingt-deux mois Ã pied, Ã cheval, Ã dos d'Ã¢ne, de chameau, Ã vÃ©lo, du BaÃ©kal Ã l'Ã©pave d'Ã©sert de Gobi ; de chaÃªne aride des Kunlun aux rigueurs hivernales du Zanskar isolÃ©, des sources sacrÃ©es du Gange hindou jusqu'au delta inondÃ© du Bengale...

Et puis dans l'aventure : l'Ã©criture. Mots justes et tournures elliptiques oÃ¹ le didactique de l'ingÃ©nieure se fond dans

L'émotion humblement restituée par l'écrivain devant les paysages grandioses et le quotidien des populations rencontrées et aimées dont elle a partagé des bouts d'existence au long de son périple. On referme le livre comme on se couche après un long cheminement... en regardant aux découvertes du lendemain. Ce lendemain s'appelle Mandres d'Asie.

Patrick FILLEUX

Mandres d'Asie est, après Soifs d'Orient, le second des deux tomes qui retracent le voyage de Caroline Riegel en Asie : vingt-deux mois du lac Baïkal jusqu'à Bangkok. Avec une assurance riieuse, elle nous entraîne dans une aventure exceptionnelle dont H2o vous avait précédemment transmis les premières impressions à vif.

L'auteur - Diplômée en France et en Allemagne, Caroline Riegel a travaillé un an aux États-Unis avant de suivre la construction d'un barrage dans la Montagne Noire, puis un second au Gabon. Le parcours de cette passionnée de montagne et de photographie est avant tout motivé par une intarissable soif de rencontres et de partage.

De son périple, Caroline a rapporté des clichés argentiques noir et blanc et couleur qui sont présentés sur le site du voyage : baikal-bangkok.org

À